



Nancy Houston

Nancy Houston
61 ans - Écrivaine, essayiste et musicienne

Nancy Houston, écrivaine, essayiste et musicienne d'origine canadienne

Née à Calgary, en Alberta au Canada en 1953. Après des études à Cambridge et à New York, elle s'installe en France en 1973 où elle prépare un mémoire en linguistique sous la direction de Roland Barthes. Elle collabore activement à des revues féministes et publie son premier roman, *Vanatoriou Godeberg*, en 1981. Elle poursuit son travail d'écrivain en français, avec des thèmes liés au système patriarcal d'origine. 1982: la guerre du Vietnam (*Foot Four suspendu*, 1989).

Abandonne peu à peu le titre de ses écrits, elle se concentre essentiellement sur la maternité et sa compatibilité avec la création. Après la naissance de ses enfants (1982 et 1988), elle publie *Journal de la création* (1990) et *Préface* (1995).

La *Carte des plaines* (1993), premier ouvrage publié en français et en anglais, revient aux lieux de ses origines. Dans *Instrument des brèves* (1996), elle mêle l'histoire d'une jeune paysanne bretonne du XVIIIe siècle à celle de Nadia, écrivaine neo-paganiste qui s'intéresse sur sa vie. *Limbo* (2000), dans un langage ébrié et décapant, elle met l'homme à l'échelle. Dans *Ligne de fuite* (2006) s'interroge sur quatre générations pour raconter l'histoire du col de près de 200 000 enfants à des familles d'Europe de l'Est pour être adoptés par des familles noires.

Parfois dans un tel équilibre (2012) est un essai sur le fait biologique des hommes qui regardent les femmes et de l'impact de l'invention de la photographie sur ce phénomène. Autant dans *Les brèves d'écriture*, elle prend des distances avec le féminisme et pense que les grandes études véhiculent une idéologie idéologique. Dans la *Stégologie violente de la réalité* "Plus les femmes sont autonomes, plus elles deviennent objets".

Ce qu'elle vient de dire à l'instant sur FI (le 6 Décembre 2014) au sujet des ravages des sables bitumineux au Canada mériterait d'être ré-écouté.

CO2 MON AMOUR

avec Denis Chevaloux le samedi 6 décembre 2014

Émission | Réjouir | Archives | À venir | Contactez-nous | Podcast

Émission du samedi 6 décembre 2014

Les ravages des sables bitumineux en Alberta

son analyse nous semble extrêmement pertinente : cette exploitation représente une agression environnementale très sévère en termes de pollution de l'eau.



Rencontre avec Nancy Houston, auteure de "Ligne de fuite", en France 2006. Elle s'indigne des ravages causés par l'Alberta, sa province natale au Canada. L'industrie pétrolière extrait l'environnement en exploitant le gisement de sables bitumineux.

Nancy Houston cite Neil Young qui s'est, lui aussi, prononcé sur les impacts environnementaux des sables bitumineux.

<http://www.youtube.com/watch?v=zMQVWQsYIOg>



Nancy Houston