Diplômé de l’ Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts et de l’École Paul Colin, PIEM est dessinateur humoristique et artiste peintre.

En janvier 1945, il termine la guerre à Trèves.

Dès 1947 et jusqu’en 1981, il intervient à Témoignage chrétien et au Figaro. Les lecteurs du Point et de La Croix ont aussi profité de ses dessins toujours pertinents.

Il est aussi passé par le cabaret : La Tête de Lard, l’Olypia et Bobino.

Il s’est fait connaître du grand public en participant aux émissions télévisées Le Petit Rapporteur (1975-1976) et *La Lorgnette* (1977).

PIEM, c’est une lucidité permanente sur toutes nos incohérences graves depuis 1960, quel que soit le thème : médical, social, environnemental.

PIEM est sincère, profond : les rapports humains, la santé, JALMALV, l’environnement... des valeurs non marchandes qui n’intéressent pas notre monde superficiel et cupide!